

## Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 TANANA 00405 121343Z

65

ACTION AF-01

INFO OCT-01 EUR-01 ISO-00 PA-01 /004 W

----- 109247

R 121233Z MAR 76

FM AMEMBASSY TANANARIVE

TO USINFO WASHDC

INFO SECSTATE WASHDC 8027

AMEMBASSY PRETORIA

AMEMBASSY KINSHASA

AMEMBASSY YAOUNDE

AMEMBASSY ACCRA

AMEMBASSY MONROVIA

AMEMBASSY PARIS

UNCLAS TANANARIVE 0405

PARIS FOR ARS

IBS COVERAGE DESK, AFRICAN DIVISION

IAA, IPS AF BRANCH, IOR/M

E.O. 11652: N/A

SUBJ: THOMAS MCINTOSH, PIANIST

1. PIANIST MCINTOSH'S RECITAL (HAYDN, PROKOFIEFF, GENISTERA, GERSHWIN, CHOPIN) HIGHLY IMPRESSED AND DELIGHTED AN AUDIENCE OF 300 IN THE USIS LOUNGE WEDNESDAY EVENING MARCH 10.

2. REPEATED APPLAUSE LED TO ONE AND THEN TO A SECOND ENCORES: TWO SCOTT JOPLIN RAGS.

3. STUDENTS, MUSICIANS, DIPLOMATS AND OFFICIALS (LT. COL. RATSIMBAZAFY, GOVERNOR OF TANANARIVE PROVINCE, AND COLONEL ALPHONSE RAKOTONIRAINY, CHIEF OF STAFF OF MALAGASY ARMED FORCES, AMONG THEM) WARMLY CONGRATULATED THE AMERICAN ARTIST AT THE END OF HIS CONCERT (GIVEN FOR THE BENEFIT OF THE RED CROSS).

4. SOME OF THEIR COMMENTS:

"NO MALAGASY MUSICIAN CAN TALK ABOUT MCINTOSH'S TECHNIQUE. IT'S

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 TANANA 00405 121343Z

SO FAR BETTER THAN ANYTHING WE CAN DO OR ANYTHING WE HAVE

KNOWN...WE APPRECIATED HIS SENSITIVITY, ESPECIALLY IN THE REN-  
DITION OF THE ROMANTICS...WE ALL KNOW CHOPIN'S FUNERAL MARCH.  
WE HAVE NEVER HEARD IT SO MASTERFULLY PERFORMED...GINESTERA  
WAS SO OBVIOUSLY DIFFICULT. YET MCINTOSH CONTROLLED BOTH THE RYTHM  
AND THE MELODY...GERSHWIN WAS A GENERAL DELIGHT. SO WAS JOPLIN:  
A DISCOVERY.

5. IN A QUITE LONG COLUMN, MADAGASCAR MATIN THANKED THE AMERICAN  
CULTURAL CENTER FOR ITS RECENT ARTISTIC PRESENTATIONS. HERE ARE  
A FEW EXCERPTS:

"IL Y A TROIS SEMAINES, LE PUBLIC A PU REVIVRE DANS LES  
FLOTS DE MELODIES ET DE RYTHMES DU QUARTET HAROLD SINGER  
ENTENDU EN DIRECT, L'ESPRIT DU JAZZ QUI NOURRIT LE PEUPLE  
AMERICAIN BIEN AVANT LES 200 ANS DE SA REVOLUTION. CAR IL  
FAUT L'ADMETTRE, LE JAZZ EST UNE PHILOSOPHIE DE LA VIE, UNE  
CULTURE, A SAVOIR "L'EXPRESSION DE LA LIBERTE TOTALE DE  
L'INDIVIDU CULTIVE JOUANT SON JEU AU SEIN D'UN GROUPE DE SON  
CHOIX, TOUT EN RESPECTANT LA LOI DE LA FIDELITE,  
VOIRE L'ESCLAVAGE, A UN RYTHME ET A UNE MELODIE DONNEE". EN D'AU-  
TRES MOTS, LA LIBERTE DANS LE SOCIALISME.  
MAIS LES ETATS-UNIS NE SONT PAS FAITS QUE DE JAZZ, MUSIQUE CLASSI-  
QUE ET JAZZ NE S'EXCLUENT PAS. L'UNE INSPIRE L'AUTRE. DES  
MILLIONS DEETRES HUMAINS Y SONT AUSSI NOURRIS DE L'ESPRIT DE  
DISCIPLINE PERSONNELLE, DE TRAVAIL METHODIQUE, DE VIE INTIME  
INTENSE ET PROFONDE. C'EST CE QU'EST VENU ILLUSTRER THOMAS  
MCINTOSH ET DANS UN PROCHE AVENIR LE PIANISTE WILLIAM NABORE...  
NOUS NE SOMMES PAS SPECIALISTE DE CRITIQUE DE MUSIQUE DE JAZZ  
OU DE MUSIQUE DIRIGEE DITE CLASSIQUE... NOUS VOULONS SEULEMENT  
VIVRE DANS CES CONCERTS LE BONHEUR DE VIVRE DANS L'UNIVERS SANS  
FRONTIERE DE LA MUSIQUE. A TRAVERS THOMAS MCINTOSH, JOSEPH HAYDN,  
PROKOFIEFF, GINASTERA, GERSHWIN, CHOPIN, ONT ILLUSTRÉ PAR DES  
JEUX DE SONS LES DEMARCHES INSATISSABLES DE L'ESPRIT, OU BIEN  
LA VISION DE LA VIE ET DE SES ASPECTS MULTIPLES, LES PLUS GAIS  
COMME LES PLUS TRISTES, LES PLUS CLAIRS COMME LES PLUS  
FOUILLIS, LES PROLIXES COMME LES SINCERES, LES PLUS SIMPLES  
COMME LES PLUS DIFFICILES....  
NOUS VOULONS TOUT SIMPLEMENT SOULIGNER QUE DANS UNE ILE AUSSI  
ISOLEE QU'EST MADAGASCAR, LE PLUS GRAND ENNEMI EST LA TENTATION  
DE REPLI SUR SOI, PAR PEUR D'UN CERTAIN ENNEMI DIT L'IMPERIALISME  
CULTUREL. SPINOZA, KANT, HEGEL, DESCARTES, MARX, MAO, LENINE,  
UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 03 TANANA 00405 121343Z

MOZART, HAYDN, BACH, BEETHOVEN, HANDEL, FRANCK, INDEMITH,  
CHOSTAKOVITCH...NE TUERONT JAMAIS ANDRIANAMPOINIMERINA ET LES  
PENSEURS MALGACHES. A FORCE DE TROP VOULOIR DEFENDRE LE  
VALIHA, LE JEJILAVA...LES SALEGY ON FINIT PAR LES TUER OU LES  
HIBERNER A L'ETAT DE MINERAIS PRECIEUX. IL FAUT DECIDER AVEC  
QUELLE TECHNIQUE ET QUELS OUTILS LES EXPLOITER, LES METTRE EN  
VALUER. MAIS CECI EST UNE AUTRE QUESTION.  
LE PEUPLE A SOIF D'ENTENDRE BEAUCOUP D'OCCASIONS DE CONCERTS DE

TOUS GENRES POUR SATISFAIRE SES BESOINS DE CULTURE, C'EST-A-DIRE D'ECHANGE DANS UN PETIT MONDE OU L'INTERDEPENDANCE EST DEVENUE LA CONDITION DE VIE A L'AGE NUCLEAIRE. MERCI AU CENTRE CULTUREL AMERICAIN POUR AVOIR DIRIGE SUR MADAGASCAR LA TOURNEE DE CES ARTISTES DE VALUER ET POUR AVOIR OFFERT EN DONS LES FRUITS DE CES COUTEUX CONCERTS."

6. ON THURSDAY EVENING MARCH 11, SOME 150 INVITED GUESTS APPLAUDED MR. MCINTOSH'S ONE-HOUR MULTI-MEDIA SHOW ON RAG.

7. BEFORE DEPARTING FOR JOHANNESBURG FRIDAY EVENING, MR. MCINTOSH WILL GIVE A WORKSHOP FOR MALAGASY PIANISTS AND CONDUCTORS AT USIS THIS MORNING.RAZI

UNCLASSIFIED

NNN

## Message Attributes

**Automatic Decaptioning:** X  
**Capture Date:** 01 JAN 1994  
**Channel Indicators:** n/a  
**Current Classification:** UNCLASSIFIED  
**Concepts:** MUSIC, CULTURAL PRESENTATIONS  
**Control Number:** n/a  
**Copy:** SINGLE  
**Draft Date:** 12 MAR 1976  
**Decaption Date:** 01 JAN 1960  
**Decaption Note:**  
**Disposition Action:** n/a  
**Disposition Approved on Date:**  
**Disposition Authority:** n/a  
**Disposition Case Number:** n/a  
**Disposition Comment:**  
**Disposition Date:** 01 JAN 1960  
**Disposition Event:**  
**Disposition History:** n/a  
**Disposition Reason:**  
**Disposition Remarks:**  
**Document Number:** 1976TANANA00405  
**Document Source:** CORE  
**Document Unique ID:** 00  
**Drafter:** n/a  
**Enclosure:** n/a  
**Executive Order:** N/A  
**Errors:** N/A  
**Film Number:** D760095-0120  
**From:** TANANARIVE  
**Handling Restrictions:** n/a  
**Image Path:**  
**ISecure:** 1  
**Legacy Key:** link1976/newtext/t19760364/aaaacewc.tel  
**Line Count:** 128  
**Locator:** TEXT ON-LINE, ON MICROFILM  
**Office:** ACTION AF  
**Original Classification:** UNCLASSIFIED  
**Original Handling Restrictions:** n/a  
**Original Previous Classification:** n/a  
**Original Previous Handling Restrictions:** n/a  
**Page Count:** 3  
**Previous Channel Indicators:** n/a  
**Previous Classification:** n/a  
**Previous Handling Restrictions:** n/a  
**Reference:** n/a  
**Review Action:** RELEASED, APPROVED  
**Review Authority:** wolfsd  
**Review Comment:** n/a  
**Review Content Flags:**  
**Review Date:** 09 JUL 2004  
**Review Event:**  
**Review Exemptions:** n/a  
**Review History:** RELEASED <09 JUL 2004 by vandyklc>; APPROVED <24 AUG 2004 by wolfsd>  
**Review Markings:**

Margaret P. Grafeld  
Declassified/Released  
US Department of State  
EO Systematic Review  
04 MAY 2006

**Review Media Identifier:**  
**Review Referrals:** n/a  
**Review Release Date:** n/a  
**Review Release Event:** n/a  
**Review Transfer Date:**  
**Review Withdrawn Fields:** n/a  
**Secure:** OPEN  
**Status:** NATIVE  
**Subject:** THOMAS MCINTOSH, PIANIST  
**TAGS:** SCUL, MA, (MCINTOSH, THOMAS)  
**To:** USIA  
**Type:** TE  
**Markings:** Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 04 MAY 2006